

# Naturlig dumhed 28. januar

Tidsplan for sceneprøver / musiklokalet 2024 – ændringer vil forekomme.

HUSK altid at give Peter besked om afbud – også til dage I ikke er sat på scenen – så han har mulighed for at justere uden at det skaber nye problemer

Se altid nyeste tidsplaner på [www.teatergruppen.dk](http://www.teatergruppen.dk)

Afbud i (parentes)

Onsdage kan første og andet hold bytte internt både på scene og i musik

	18:40 – 19:30	Pause	19:50 – 20:40	20:40 – 20:55 Fællesprøve	Bemærkninger
Onsdag 10. januar	Præsentation – opvarmning - rollefordeling – udlevering af manuskripter og CD. Finale og ekstranummer synges igennem.				
Onsdag 17. januar	Scene 1 og 2		Scene 3 og 4	Fremkaldelser	I Musiklokalet
Onsdag 24. januar	Scene 3 / mus 2		Scene 1 / mus 4	Finale og ekstranummer	
Lørdag 27. januar	Kl.10 – 13 (14) Scene 1		Kl. (12) 13 - 16 Scene 3 (Rødhætte)		<b>Del-prøver scenevis</b> Kostumeprøver kl 12 -14
Søndag 28. januar	Kl.10 - 13 (14) Scene 4		Kl. (12) 13 - 16 Scene 2 (Scarlett, Soliman Morgiane)		<b>Musik</b> Tonearter og klipninger <b>Sangsolister</b> Aftales og prøves
Onsdag 31. januar	Scene 4 / mus 1		Scene 2 / mus 3	Finalsang med korerografi	
Fredag 2. februar 17.30 - 20					Evt scene 3 delprøve
Lørdag 3. februar	Kl. 10 – 13 Scene 2 (Ryannah, Dalia)		Kl. 13 - 16 Scene 3 (Snehvide, Fred, Grimm, Askepot Dronningen)		<b>Sceneprøver m rekvisitter</b> Ingen Kostumeprøver
Søndag 4. februar	Kl. 10 – 13 Scene 4 (Lillemor)		Kl. 13 - 16 Scene 4 (Kasimir, Jackie, Cleanee)		<b>Mikroport prøves</b> <b>Kor + solosang</b> optagelse 1
Onsdag 7. februar	Scene 2 / mus 1 (Scarlett, Soliman)		Scene 3 / mus 4		

	18:40 – 19:30	Pause	19:50 – 20:40	20:40 – 20:55 Fællesprøve	Bemærkninger
<b>Vinterferie</b>					
Onsdag 21. februar	<b>Scene 1</b> / mus 3		<b>Scene 4</b> / mus 2		
Lørdag 24. februar	Kl. 10 – 13 (14) <b>Scene 2</b>		Kl. (12) 13 - 16 <b>Scene 3</b> ( <i>Snehvide</i> )		Kostumeprøver kl 12 -14 ?
Søndag 25. februar	Kl. 10 – 13 (14) <b>Scene 1</b> ( <i>Slyngelstrup</i> )		Kl. (12) 13 - 16 <b>Scene 4</b>		<b>Kor + solosang</b> optagelse 2
Onsdag 28. februar	<b>Scene 3</b> / mus 1		<b>Scene 2</b> / mus 4 ( <i>Dalia</i> )		
Fredag 1. marts 17.30 - 20					Evt Scene 1 delprøve
Lørdag 2. marts	Kl. 10 – 13 <b>Scene 3</b>		Kl. 13 - 16 <b>Scene 2</b>		<b>Mulighed for ekstraprøver</b> Kostumeprøver
Søndag 3. marts	Kl. 10 – 13 <b>Ingen</b>	Tidligt eller sent ? <<< >>>	Kl. 13 - 16 <b>Scene 4</b> ( <i>August</i> )		<b>Mikroport</b>
Onsdag 6. marts	<b>Scene 1</b> / mus 3		<b>Scene 4</b> / mus 2		Scener efter behov Sidte soli optages
Søndag 10. marts	2 gange gennemspilning af hele stykket. ( <i>Kasimir</i> ) ( <i>Jack</i> )		1. gang med særlig hensyntagen til teknik mm.	2. gang gennemspilning uden større afbrydelser.	<b>Heldagsprøve</b> for alle. Backing kor til begge gen-spil
Onsdag 13. marts	Generalprøve starter præcis kl. 18.30				Denne dag er vi <u>ikke</u> færdige kl. 21:00
Fredag 15. marts	<b>Premiere</b>	Kl. 19:00		Sminkning	fra kl. 16
Lørdag 16. marts	<b>Forestillinger</b>	Kl. 13:30	og kl. 17:30	Sminkning	fra kl. 10
Søndag 17. marts		Kl. 10-13			Oprydning

Hav jeres ting klar, så tiden på scenen kan udnyttes effektivt – så skal jeg forsøge også at være klar til jer – Peter

**Pausen** (onsdage) er 20 minutter. I denne pause kan laves prøver "på tværs" – f.eks. dans på scenen.